

北京大學出版部廣告

北京大學日刊

辦理 四日刊遇有必須時得將原稿略為刪改總期不失原意 五稿件無論登出與否除特別申明者外概不退還

號七百四第

要本經編
目日理部輯部
目日理部輯部
美國之民治的發展(續)
撤廢勢力範圍論(續)

攝生論卷二第四頁
中國美術第七十八頁

價目 一本六角 五本以上五角四分 十本以上五角一分 二十本以上四角八分 五十本以上四角五分 郵費外埠每本七分半

書名	著作者	冊數	定價
國立北京大學二十周年紀念冊		1	\$ 1.00
中國史講義(上古史)	楊敬會	1	.40
中國史講義(中世史)	楊敬會	1	.40
語法徵記	崔適	1	.10
史記探源	崔適	2	.60
春秋復始	崔適	6	2.00
程選模範文	程演生	1	.40
文字學形義篇	朱宗萊	1	.20
本國人文地理	錢振祥	2	.50
代數學講義(第一二編)	石鴻壽	1	.60
代數學講義(第三四編)	石鴻壽	1	.50
西洋倫理學史(第一二編)	楊昌濟	1	.25
西洋倫理學史(第三編)	楊昌濟	1	.35
哲學概論	陳大齊	1	.40
重印詞源	張炎	1	.12
倫理學之根本問題卷上	楊昌濟	1	.25
倫理學之根本問題卷下	楊昌濟	1	.25
文範	陳懷損	6	1.80
重印曲品	藍生	1	.15
文字學音篇	藍玄同	1	.20
意志科學論文選錄	顧兆熊	1	.70
重印北詞正譜	徐子室	3	.60
歐洲文學史	周作人	1	.60
心理學大綱	陳大齊	1	.60
意志之戰時經濟	嘉塞爾	1	.27
清史要略	馬寅初	1	.30
經濟名詞英和索引	馬寅初	1	.30
重印南曲譜第一		1	1.00
重印南曲譜第二		1	.80
Selected Contemporary Dramas	胡適	1	.50
Bernard Shaw	陶履恭	1	.70
A new Sentation of English Essays	楊修慶	1	.80
Public Finance of Bastable		2	1.50
Readings in Economics and Finance	王建祖	2	1.80
English Essays		3	3.10
English thimory		3	3.00
Civilization Anthological review of its elements		4	4.49
Lingua Latina		3	3.45
Logik von .Elsenhans mit 13 Textfiguren		1	.90
La Questions D'Argent		1	1.00
Uhree English Plays		1	1.00
Tu Chapeau de paille D'Italie		1	.48
Three Plays of Oscar Wilde		1	1.00
拉丁文提綱(法文釋義)	梅理慈	1	.90
拉丁文演習(法文釋義)	梅理慈	1	.90
拉丁文提綱(德文釋義)	梅理慈	1	.60
拉丁文演習(德文釋義)	梅理慈	1	.20
現行律例關於民事司政部	何基鴻	1	.10
財政學攷 豫算篇	王建祖	1	.14
財政學攷 公債篇	王建祖	1	.14
漢文羅馬法	黃石昌	1	1.20
歐洲戰時經濟財政	施正明	1	銅元14枚
強國執行法草案	施正明	1	42..
破產法草案	林行	1	13..
票法草案	周家彥	1	9..
海商法草案	周家彥	1	27..
商行為草案	周家彥	1	37..
商意法草案	周家彥	1	44..
公司條例	周家彥	1	26..
現行法律	周家彥	1	87..

杜威博士再行講演

杜威博士在學術講演會講演時曾由學務局請其對於中小學校教育再行特別講演已蒙博士慨允茲將題目日期地址列後凡中小學校教職員及樂聽博士講演者屆時均可自由往聽

題目 現代教育之趨勢

日期 本月十七日 星期四
二十一日 星期六

時間 每日准上午九時起

地點 西前京畿道北京美術學校禮堂

本校布告

本校本科法文學德文學門及預科定於暑假期間內在北京本校及上海(西門外江蘇省教育會)兩處招取新生應考資格「本科必須中等或專門學校畢業」

「預科必須中學校畢業但其所認考之
外國語爲德文法文或俄文則有中學畢
業同等學力者亦得報考 報名自六月
十五日起至七月十日止試驗自七月二
十日起至七月三十日止凡有志入學者
屆期攜帶四寸半身相片一張試驗費現
洋二元及畢業證書(預科認考德文法
文或俄文者即無畢業證書亦准報名)
親來報名簡章逕向報名處索取可也此
布

法科研究所雜誌室啟事

啓者暑假伊邇本室所藏書籍雜誌照例
檢點一次茲於六月一日起停止借閱凡
以前借有本室書籍雜誌者務請五日內
交還以便早日清理是爲至禱此佈

畫法研究會啟事

(1) 啟者本會由月之十五日
閉會會員諸君如有事請
與國史編纂處盛君博宣
接洽可也
(2) 再本會會員曾由本會借
用畫本及畫片請於月內
賜還以便結束爲盼

圖書館登錄室第一部布告

下列雜誌昨日到館

冊數	分日	時月	總號	號	卷	稱	名
I.	II	6	I4	I	I	報旬事	時事
			103			報公報	司法
I		6	39	6	4	研究	哲學

美國之民治的發展

杜威博士在北京學術講演會講演
我打世界上文化頂新的國家跑到文化

頂古的國家裏邊來，開頭就有很大的感
觸。很大的感觸是什麼呢？就是一輪頭就
看見許多不同的地方。不過不同之中，也
有幾個相同之點，相同之點顯而易見的，
(一)美國和中國都是大陸國，世界上的
大陸國除了俄國就祇有中美兩國了。(一
二)中美兩國都是許多民族公籠起來
的國家，不過中國已經混合成功，美國還
正在混合，這是小不同的地方。
我今天講的是民治主義發展，民治主義
本是複雜的東西，內中有許多分子，有
許多原素。內容是很普通的，不單是政治
一種。我現在且把他的分子原素數出
來。

- (一)政治的民治主義 就是用憲法保
障權限，用代講制表現民意之類。
 - (二)民權的民治主義 就是注重人民
的權利，如言論自由，出版自由，信仰
自由，居住自由之類。
 - (三)社會的民治主義 就是平等主義，
如打破不平等的階級，去了不平等
的思想，求人格上的平等。
 - (四)生計的民治主義 就是打破不平
等的生計，劃平貧富的階級之類。
- 明白這四個原素，便可明白民治主義的

真意思。
如今且舉幾個事實出來說，這幾個事
實都和美國民治的發展很有關係。

- (一)美國用很短的時間開闢很大的土
地。美洲的土地是一四九二年發見的，到
現在不過四百年，美國自己獨立是一七
九〇年的事，到現在不過一百年。當初美
國的人民不過四百萬，並且單在美洲東
部一小條子地方。不到二三十年，就打大
西洋邊上一直到太平洋邊上，打熱帶
裏邊擴張到寒帶裏邊，從東到西有一萬
多里，把那些荒涼的地方，開闢文明世界。
因爲開闢荒地，所以急要文化發達，所以
制度進化和思想進化很快。美國能在很
短的時間造到很完全的文化，就是因爲
這件事。
- (二)美國民族從舊大陸搬到新大陸來，
把從前的家族產業習慣風俗一齊丟掉，
一直往西，直到太平洋邊不能再走，就
下了。因爲搬家的原故，所以把守舊的脾
氣改了，因爲朝前直走的原故，所以養成
冒險的性子。
- (三)搬家的時候，不但是調換地方，且把
自己舊有的文化一齊丟了，把在老家吃

國史編纂處徵書廣告

民國建始於今八載凡舉治亂興衰之迹修史者欲及三
時蒐輯以備參證本處成立以來對於徵集事宜迭經積極進行現由各省徵集員暨京外各機關寄函
書報雜誌不下數百種惟徵集員人手有限非特難以遍訪且恐遺漏故特設此廣告凡有
新舊書籍不論中西文字凡與國史有關者請即函告本處或逕寄本處均可本處定當
照價收購不取郵費此佈

教育公報廣告

本報分命令法規公報報告紀載譯述附錄及事件講演各門爲公布文告機
關教育公報廣告

要開示經本處核定有用與否再請將原書掛號寄下寫校完竣即行繳還其書借到時仍由本處寫提收訖還件日取回以昭謹慎 一凡有願以善價出售者亦由售賣人先將原書大指提要開示申與處核定當購與否再請寄書頭示價目以便核學辦所有來件請逕寄北京大 國史編纂處

自八月一日起每冊另加郵費一分半外省每冊另加三分惟新疆七角如由本報寄送本京每冊另加郵費一分半外省每冊另加三分惟新疆每冊加九分(以前各年仍照舊價發售)

的穿的住的東西一齊不要，來到荒涼的地方受苦。因為如此，所以養成棄舊求新的脾氣，造成改良一切的習慣。有這種脾氣，這種習慣，在社會上便發生三種影響，(A)總想要開闢土地，(B)總想望新的地方走，(C)總想製造新文化。

(未完)

撤廢勢力範圍論 (續)

葉景莘先生著

▲勢力範圍為保護國之先步

▲利益範圍

▲勢力範圍結果為瓜分

霍爾之論勢力範圍，適在論保護國之後。蓋勢力範圍為列強處置野蠻國或半開化國之過渡辦法，不久必使降於保護國或屬土之地位也。吾國受此待遇，豈徒有關係面，實傷害我國獨立之地位也。抑所謂勢力範圍 Sphere of Influence 者，政治上之名詞也。若從經濟一言之，則有所謂利益範圍者焉。 Sphere of Interests 勢力範圍為行使政治權之地域，利益範圍為獲得建築鐵道權及工商業優先權之區域。勢力範圍內之維持治安，利益範圍內之發達經濟，皆由享有範圍者自認為獨占之權利。二者恒相輔而

行。近世侵略人國者，尤以經濟力為根據，而經濟勢力與政治勢力治為一鑪。故勢力範圍之中，必有利益範圍。今日常所謂勢力範圍者，即包括利益範圍而言之也。純粹政治勢力之範圍已有趨於保護國之勢，益以經濟勢力之展布，而政治勢力根柢益固，又以列強經濟利益之衝突，而範圍之界限亦益明。凡被劃分為勢力範圍之國，未有不被瓜分為保護國或屬土者也。

勢力範圍之足以亡國，足以引起世界之戰爭，決無可疑者，請更引柏萊斯福 H. N. Brailsford 之言以證之。柏氏於歐戰前著有金鐵戰爭 The War of Steel and Gold 一書，其於此次戰役之勃發，極有先見之明，其論國際之形勢，極能察見隱微。書中論列強資本團之國際競爭，因及於勢力範圍之問題，譯錄之如左。

(未完)

心靈現象論 (續)

陳大齊教授著

實驗之先，他警告實驗者，對於詐術要十分注意。Davy 預先有了警告，自然不免陷於很不利的地位。因為在別的請

靈會，列席者受了神秘的暗示，並不疑心有詐術，自然容易被詐術所瞞過。在 Davy 的請靈會，列席者都有警戒的心思，自然不容易被詐術所瞞過。Davy 雖居於不利的地位，然而開了二十次請靈會，成績極好，以石板書寫為業的靈媒還趕他不上。去實驗他的人，沒有一個能看破他的詐術，連那些魔術大家也承認他的神秘力，說不能用詐術來說明的。可見詐術到了極巧妙的時候，雖預先警告，觀察的人還是看不破，或反疑心，這警告是有意愚人的。至於 Davy 玩些什麼奇妙的現象，可以借用 Podmore 的記述。Davy 在列席者自己拿來的石板上，也能作通信……對於列席者所出的問題，能作很長的回信，列席者任意從書架上抽出一本書來，他能在石板上照寫書上的文句。對於懂德文或西班牙文的人，石板上的通信使用德文或西班牙文。有一次對於一個日本人，寫了一篇日本文的長信。能寫出列席者心裏所想的數目。能知道個人的秘密事情。在很亮的煤氣燈之下，一只小杯

子從桌子的一端走到他端……在光線不很大的時候，樂器在空中游來游去，聽見敲的聲音，覺得有冷手的接觸。有一個女子和一個男子的形狀走到衆人面前，對衆人行禮。種種不可思議的現象，親眼看見的人都不能下一種說明。於是有人想假定一種神秘的磁氣或電氣。Davy 的詐術臨機應變，很是巧妙，或者拿預先寫好了的石板來掉換，或者臨時偷寫。他在實驗的時候，常常口若懸河滔滔不絕的講那請靈會的事情，把實驗者的注意引到他的談話上去，他便乘機施展作偽的本領，等到作偽完了，他再把實驗者的注意引回實驗上來。實驗者的注意雖被他引來引去，中間有許多漏洞，但是實驗者自己毫不覺悟，還自以為始終不懈的。總之 Davy 的一舉一動，一顰一笑，都是他作偽的機會。預先警告了，列席的人尚且看不出破綻，何況那些欺人的靈媒裝腔做勢，極力引起人的信仰，平常的人還能逃得出他的羅網嗎。

(未完)

體態端直。不僅於身首爲然。兩足尤當注意。有人身首體態皆佳。爲兩足所累。亦屬可惜。弱足扁足。以女子爲獨多。病源不僅在足。股下肌肉。所以提起足蹠 Heel 者。往往鬆弱。此其病因也。不論男女。當以體操愈之。久不體操。或行走不正。則弱足漸成扁足。扁足者(足掌心窩處)塌下。足掌爲平也。

常見婦女走立。兩足外向。作八字形。則蹠所負必重。當常使足趾向內。以矯正之。印度人每日早晚操練足趾。法以足尖點地。提起足踵。上下不已。約以二十至五十次爲度。能免扁足之病。坐時體態端直。最適衛生。搖椅或斜柄椅。及凡能令腰部有所憑倚者。皆於血液循環爲有益。坐態不適。文人爲多。尋常椅凳。皆能致此。故製椅者。當仿汽車座位。使椅背。下方凸出。適與腰際相脗合爲宜。常椅坐時。置墊背後。以實際間空處亦可。總之坐態端正。貴在人之自爲。固不專恃器具也。

攝生

論

卷二

四

胡宜明編
不許轉載

宜。案高則兩臂不易伏於其上。因之雙肩聳起。益覺不舒。亦非善法。當用凸背椅以矯正之。使背與椅相依。胸與案相依。前肱輕置案上。則不致推肩使上矣。胸部須極力向前。蓋後腰(尾骨之上)須挺直。胸際尤須凸出。而不可穹窿也。以上所言體態。務使漸成習慣。適可。臂垂肩下。以腕輕置案上。肩作平方線。一如直立時狀。右手作事。使光線由左上方射下。以全股坐椅面。母以臂部挂椅緣也。交足作十字形。用左右趾外側置地板上。最爲舒適。總而言之。母使一部肢肉。負担過重。而四肢兩股。則尤所當注意者。所謂風濕。疼痛。腿神經炎者。實多由體態不正所致。文士曲背。常人痛腰。亦多因讀書或行走時。未嘗注意於體態端直之習慣而然。兒童體態不直。既激身心發育之機能。亦減抵抗病之能力。由是脊椎曲斜。四肢殘廢者。往往而有。關係終身。誠非淺鮮。當用體操及深呼吸法以愈之。呼吸時。空氣務由鼻

日刊投稿簡章

一凡不犯下列各項之稿件無論著者譯者或紀事者均在歡迎之列
談論現時政治及宗教問題
文體自由
二稿件下筆時請注意
三稿件請寄上海南京路四馬路

中國美術

第一期

七十八

納玉口中以殉葬。故因以爲名。迨其後古玉之掘出者日多。凡得自墓中者。或非得自墓中。而僅爲古人之祭器圭璋遺藏地下者。皆以含玉名之。則斯名所施。又漸泛濫矣。至如古玉之狀如斧鑿者。亦往往掘得於中國各省。硬軟二玉皆有。乃歷史以前人所用之器具也。中國人則名之曰藥鑑。謂爲古代仙人採藥之物云。要之此種古玉。雖未必確爲仙人採藥之用。而其材料之出於中國本土。則可斷言。昔之研究人種學者。嘗疑產玉之地。既甚罕見。而古代人所用之斧鑿狀玉器。則各洲皆有。遂有據此以爲人種一源之証。且謂歷史以前之歐亞二洲。即當通商者。自近世產玉之地。發見日多。此種論據。乃不攻而自破矣。歐洲產玉之。昔日未曾發現。即古代玉器之被掘出者。亦甚希故。自近世細刺細亞 Silesia 等處發現軟玉亞爾伯山 Alms 發現硬玉奧地利與瑞典等國發現硬玉此等玉不能自立矣。

玉器及其用途 玉器在中國爲用至廣。其國人考求珍玩者。當敘述三代秦漢以來之圭瓊環珮。璽印鈎璧。因及近人所琢之各種用器玩物。其言曰。『近人所製之玉器。大者有花瓶果盒。水盆魚缸。小者有帶墜環釧。髮簪花。陳於几席上者。有碗盃酒尊。佩於身上者。有項牌帶繫。又有無量壽佛。八仙畫瓶。可爲陳設客室之用。有如意鏡架。玉瑱步搖。可爲裝送子女之物。至於雅人逸士。則有玉鐲玉盒。及焚香之玉爐更奢者。且有珠玉鑲成之四季花木。玲瓏雅致。細巧工妙。陳於案前。甚可玩也。此外尚有美人理髮之玉梳。山人午臥之玉枕。書家之枕手。死者之含玉。以及粉盒墨匣筆套刀柄等物。或光澤皎然。或製法精妙。皆有用之玉器也。其在僧寺佛壇之前。則有輪螺傘蓋。花瓶魚腸。以表示佛家之八寶。有佛手蟠桃。及栢榴實。以表示多福多壽多男子之祥。友朋之間。則有環珮以相盟結。荷士以環珮以。官府之內。則有璽印以爲徵信。僧人有念珠以記其所禱之次數。士人有鎮紙。名鎮紙。以壓其易飛之書頁。凡此諸物。亦多有以玉製成者。他若兒童頸下之鎖。射者手指之珎。仙人搗藥之杵臼。饗賓者取食之玉箸。皆清潔溫潤。碾琢工巧。亦近世玉器中之可稱述者。至於翡翠雕。刻品之衆。亦不

南京高師校友會雜誌廣告

本誌第一期現已出版材料豐富計分插圖言論講演哲學教育文學科學實業藝術體育傳記文苑紀錄雜俎通訊調查會務校聞十八門多教師學友所須之書作及戶